

あの日を忘れない。
3.11に集い、祈り、学ぶ。



Keiko Hirano

Yusuke Kumehara (Cond.)

Minako Fujita (Sop.)

Jun Hagiwara (Bar.)

Books of "Inamura no hi"

東日本大震災鎮魂コンサート vol.3

祈り、希望、輝くいのち

物語 稲むらの火 ~先人に学ぶ / フォーレ作曲 レクイエム

第1部 物語「稲むらの火」

平野啓子(語り)

第2部 フォーレ作曲「レクイエム」、モーツァルト作曲「アヴェ・ヴェルム・コルプス」

糸原裕介(指揮)、藤田美奈子(ソプラノ独唱)、萩原 潤(バリトン独唱)

北野財団フォーレ・アンサンブル(オーケストラ)

フォーレのレクイエムを学び歌う会(公募による合唱)

荒牧小百合 / 竹内雅拳(合唱指導)、石井 綾(コレペティトル)

■ チケット取扱い

公益財団法人 北野生涯教育振興会 ☎03-3711-1111

めぐろパーシモンホールチケットセンター ☎03-5701-2904 (10:00~19:00 窓口直接販売のみ)

NPO法人 日本声楽家協会 ☎03-3821-5166 www.jvf.gr.jp

※チケット発売 2015/1/5(月)

■ 主催/問合せ 公益財団法人 北野生涯教育振興会

■ 共催 目黒区教育委員会 公益財団法人 目黒区芸術文化振興財団

■ 制作協力/後援 NPO法人 日本声楽家協会 日本声楽アカデミー

2015.

3.11

[水] 開場 18:20 開演 19:00

めぐろパーシモンホール
大ホール

1,000円(全席自由)

チケット収入は、目黒区を通して被災地に寄付されます

東日本大震災鎮魂コンサート

祈り、希望、輝くいのち

物語 稲むらの火～先人に学ぶ／フォーレ作曲 レクイエム

Inamura no hi

G.Fauré REQUIEM

W.A.Mozart AVE VERUM CORPUS

あの日を忘れない。3.11に集い、祈り、学ぶ。

震災2年目の2013年、「静謐な祈り」でこの鎮魂コンサートは始まりました。2回目にあたる昨年は「鎮魂から希望へ」と銘打ち、「レクイエム」とともに日本の伝統文化の「狂言」で笑いをお届けしました。3回目の今回は「レクイエム」の祈りと、世界各国でも知られている津波の恐ろしさと防災を伝える物語「稲むらの火」の語りを聴いて、改めて災害の恐ろしさ、防災の大切さを考えます。震災のあった3月11日に、多くの方と会場でお会いできますように…。

出演



平野啓子 (ひらの けいこ / 語り部、かたりすと、元NHKキャスター)
静岡県沼津市出身。早稲田大学卒。東京都歴史文化財団を経て、「NHK ニュースおはよう日本」のキャスターや大河ドラマ「毛利元就」本編の語り等数多くの番組に出演。一方、名作・名文を暗誦する語り芸術家として国内外で公演。日本の文化や日本語の美しさを紹介。「語り」で震災復興応援も行。語りCD「藪の中／山月記」やDVD、著書など多数刊行。「災害を語りつく〜困難を生き抜いた人々の話全11話」(災害の専門学者との共著 / 内閣府刊)の執筆もしている。文化庁芸術祭大賞、文化庁長官表彰等受賞。日本語大賞審査員。日本ユネスコ国内委員会広報大使。一般財団法人防災検定協会理事長。大阪芸術大学や武蔵野大学で教鞭をとる。平成26年度文化庁文化交流使としてドイツとトルコを訪問し、日本の語り文化や日本語の響きの美しさを紹介する。トルコでは、今回披露する「稲むらの火」や日本とトルコの友好のきっかけとなった、125年前の「エルトゥール号遭難事故」を自ら綿密に取材し書き上げた脚本を上演し好評を得る。防災分野での「語り」についても精力的に活動中。



糸原裕介 (くめはら ゆうすけ / 指揮)
武蔵野音楽大学、及び同大学院で声楽を学んだ後、東京音楽大学指揮科卒業。2014年にはローマ AIDM において研鑽を積みディプロマ取得。指揮法を広上淳一、汐澤安彦、時任康文、北原幸男、セルジョ・オリヴァの各氏に師事。音楽分野を中心に活動を始め、東京二期会、日生劇場など、数々の団体で音楽スタッフを務める。自身の指揮では、モーツァルトやロッシニ二などの作品を若手演奏家と共にを行いオペラの魅力を客席に届ける事に精力を傾けている。2013年にはイタリア、オルヴィエートでのマスタークラスで選抜され、マンチネリ歌劇場において『フィガロの結婚』を全曲指揮した。



藤田美奈子 (ふじた みなこ / レクイエム ソプラノ独唱)
東京藝術大学声楽科卒業。同大学院オペラ研究科修了。小澤征爾音楽塾『フィガロの結婚』、新国立劇場オルフの『賢い女』、R・シュトラウス『アラベラ』に出演。第31回江副財団オペラ奨学生として渡伊。ミラノ音楽院奨学生、野村国際文化財団奨学生、ローム・ミュージック・ファンデーション在外音楽研究生としてイタリア・ヴェローナを拠点とし研修を重ねる。留学中にカリ国際声楽コンクール第1位をはじめ、テルニ、ベニアミーノ・ゾーリ、ピエツァ、カルロス・ゴメスなどイタリアにて数々のコンクールを受賞。イタリア・Cagliari市のTEATRO COMUNALEのオペラ・フェスティバルにおいて、ヘンデル『アリオダンテ』ダリンドラ役にてヨーロッパ・オペラデビュー。その後『ラ・ボエーム』『愛の妙薬』『ドン・パスクワレ』『ランメルモールのルチア』『奥様女中』『ダイドーとアエネアス』などに出演。帰国後も大野和士氏の『レクチャーコンサート』(in 東京・大阪・広島)や西本智美氏の『第九』、東京・春・音楽祭の『バルシファル』『タンホイザー』牧童役、三ツ橋敬子氏の『ヴェルディ・レクイエム』などに出演し好評を博す。二期会会員。日本声楽アカデミー会員。



フォーレのレクイエムを学び歌う会 (合唱)
目黒区にある、公益財団法人北野生涯教育振興会(北野財団)が、音楽研修「クラシック音楽に親しむ」を開講するにあたり、公募により集まった総勢70名による合唱団。メンバーは初心者から合唱経験者まで幅広い。ただ歌うだけでなく幅広い教養と経験を得られるよう、開講式には声楽家の武田正雄氏(聖徳大学教授)が、フランスの音楽とフォーレ「レクイエム」についての講演を行い、合唱練習の際には山田香氏(東京藝大卒、作曲家)にレクイエムの楽曲分析の講義を開催し、生涯教育を旗印にした北野財団らしい活動の中で日々楽譜と向き合いながら、本番に備えている。



オーケストラ 北野財団フォーレ・アンサンブル

協力 武田正雄(声楽家) 山田香(作曲家)



萩原 潤 (はぎわら じゅん / レクイエム バリトン独唱)
東京藝術大学声楽科卒業、同大学院オペラ研究科修了。1999年秋より文化庁在外派遣研修員としてベルリンへ留学。ベルリン・ハンス・アイスラー音楽大学大学院に入学し、最優秀の成績で同大学院を修了。2000年夏、ラインスベルク音楽祭『セヴィリアの理髪師』フィガロ役に合格し、その後もドイツのみならずヨーロッパ各地で演奏活動行っている。国内においては、二期会公演『フィガロの結婚』(伯爵)、『こもり』(アイゼンシュタイン)、新国立歌劇場公演『トゥーランドット』(ピン)、『魔笛』(パパゲーノ)などに出演。2003年五島記念文化財団オペラ新人賞受賞。パッサ・コレギウム・ジャパンのメンバーとして数々のコンサートや録音に参加、また『メサイヤ』、『マイ受難曲』、『ヨハネ受難曲』、『カルミナ・ブラーナ』、『ドイツレクイエム』などのソリストも務める。二期会会員。日本声楽アカデミー会員。東京藝術大学非常勤講師。

Photo 震災翌日の気仙沼

チケット取扱い

公益財団法人 北野生涯教育振興会 ☎ 03-3711-1111

めぐろパーシモンホールチケットセンター

☎ 03-5701-2904 (10:00~19:00 窓口直接販売のみ)

NPO法人 日本声楽家協会 ☎ 03-3821-5166 www.jvf.gr.jp

※チケット発売 2015/1/5(月) 未就学児のご入場はご遠慮ください

■主催/問合せ

公益財団法人 北野生涯教育振興会

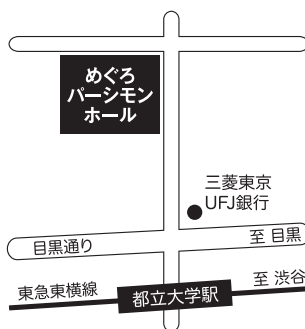
■共催

目黒区教育委員会 公益財団法人 目黒区芸術文化振興財団

■制作協力/後援

NPO法人 日本声楽家協会 日本声楽アカデミー

会場アクセス



●東急東横線「都立大学」徒歩7分

●東急バス「めぐろ区民キャンパス」下車すぐ
(渋34) 渋谷駅～東京医療センター
(黒07) 目黒駅～弦巻営業所
(多摩01) 多摩川駅～東京医療センター

※駐車場が少ないため、公共交通機関をご利用ください

東京都目黒区八雲1-1-1 ☎ 03-5701-2913

http://www.persimmon.or.jp/

めぐろパーシモンホール